

VERBALE N. 1

**DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
(PROT. 9283 DEL 19.05.2026) PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DELLA
GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
AFAM039 –MUSICA LITURGICA**

Il giorno 10.07.2026, alle ore 12.00, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice della procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione della graduatoria d'istituto per il settore artistico-disciplinare AFAM039 – musica liturgica.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri e delle procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati (art. 5 del Bando);
3. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 54 del 23.06.2026:

prof. Francesco Aliberti – presidente

prof.ssa Tiziana Silvestri - componente

prof. Mauro Castaldo- componente

Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott.ssa Rita Ferrentino, nominata con prot. n. 13720 del 23.06.2026 e incaricata della funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione si insedia alle ore 12:08.

In merito al punto 2 dell'ordine del giorno, la commissione, presa visione del bando e analizzata la declaratoria corrispondente al settore artistico-disciplinare a concorso, stabilisce i seguenti criteri di valutazione dell'Attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali.

La commissione, per la valutazione dei titoli di studio e di servizio, terrà in considerazione, per le affinità, il Decreto Ministeriale 128/2025 – tabella B – di “Approvazione dei nuovi settori artistico- disciplinari dell'alta formazione artistica e musicale e coreutica ai fini del reclutamento docenti e personale tecnico amministrativo”.

Coerentemente all'art. 2, comma 3 del Bando, verranno valutati i titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

La valutazione di ogni singolo titolo artistico- culturale e professionale terrà conto dei seguenti criteri:

- coerenza con i contenuti della declaratoria del settore artistico-disciplinare;
- rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
- complessità e varietà stilistica dei repertori eseguiti;
- ruolo esecutivo svolto;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- per le idoneità e le attività professionali svolte in orchestra, dell'importanza della categoria di appartenenza dell'Ente (Fondazione, Teatro di tradizione, ICO o enti stranieri rispettivamente equivalenti);
- per l'attività concertistica, della categoria di appartenenza dell'Ente;
- per le pubblicazioni e l'appartenenza a comitati editoriali:
 - a) presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - b) classe di appartenenza ANVUR dei periodici;
 - c) presenza di un autorevole comitato scientifico di selezione o di processi di selezione blind peer review delle relazioni in convegni o delle pubblicazioni;
- per le produzioni audio, audiovisive e multimediali:
 - a) presenza di un codice internazionale (es. ISWC, ISRC);
 - b) rilevanza dell'etichetta discografica, dell'emittente radio-televisiva o della piattaforma di streaming;
- per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti:
 - a) presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - b) rilevanza o campo di specializzazione della casa editrice;
 - c) rilevanza nazionale ed internazionale dell'esecuzione.

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che verranno valutati singolarmente:

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI per un max di n. 20 titoli (punteggio max 70)			
		Punti (min – max)	
1)	per borse di studio conferite da università o enti pubblici	-----	punti 1 fino a max 3
2)	per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	da 0,1 a 6	fino a max punti 20
3)	per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	da 0,1 a 6	fino a max punti 20
4)	per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	da 0,1 a 6	fino a max punti 50
5)	per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento o affine a cui si riferisce la graduatoria, (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	-----	punti 5 per ogni inclusione fino a max punti 10
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (M.I.U.R. – D.M. del 18/07/1990, D.M. n. 180 del 29/03/2023)	-----	punti 2,5 per ogni inclusione fino a max punti 5

Riguardo il punto 3 all'o.d.g., il supporto al RUP dà lettura dei nominativi dei 41 candidati partecipanti alla procedura pubblica. I componenti dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso, e si riservano di prendere visione della documentazione artistica dei candidati al fine di verificare situazioni di "abituale commensalità" riferite alle collaborazioni artistiche o professionali.

La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 15.07.2026 per procedere alla valutazione dei titoli. Alle ore 13.07 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato e sottoscritto.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

Il segretario verbalizzante



La Commissione

Presidente 

Componente 

Componente Mauro Castaldo

**NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM039 –MUSICA LITURGICA**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto ALIBERTI FRANCESCO nato a [REDACTED] il [REDACTED] e residente a [REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Luogo e data

SALERNO 10/07/2026

Firma

Francesco Aliberti

**NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM039 –MUSICA LITURGICA**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

La sottoscritta SILVESTRI TIZIANA nata a [REDACTED] il [REDACTED] e residente a [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci
e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e
76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso

Salerno, 13 luglio 2026

Firma



**NOMINA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
PER LA COSTITUZIONE DELLA GRADUATORIA D'ISTITUTO PER IL SETTORE
ARTISTICO - DISCIPLINARE AFAM039 –MUSICA LITURGICA**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto Mauro Castaldo nato a [REDACTED] il [REDACTED] e residente a [REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Luogo e data

Napoli, 10/07/2026

